



FICHA

Artista / Docente / Investigador / Crítico

Nombre	JESSICA STOCKHOLDER			
Nace	1959	Lugar	Seattle, Washington (EE.UU)	
Formación	Estudió pintura en la University of British Columbia, Vancouver, y recibió un MFA en la Universidad de Yale.			
Docencia	Directora de Graduate Studies en Escultura en la Universidad de Yale University, New Haven, Connecticut			
Líneas de investigación	Se ha centrado, a través de el ensamblaje de objetos de naturaleza y procedencia heterogénea, en la visibilidad de sus elementos proponiendo un orden entre lo que a primera vista parece caótico e inconexo. Ella misma reconoce que, pese a que su trabajo “a menudo irrumpe en el mundo igual que una idea brota en la mente (...), es posible comprobar que tiene una lógica interna”.			
				Grupos de investigación
				Seminarios, cursos
Publicaciones (ámbitos temáticos)				
Referencias bibliográficas	Stockholder, Jessica Jessica Stockholder. ABC TASTE, with the perfect guest. Editorial Projectes SD Año 2010			
Referencias en la web	http://www.jessicastockholder.info/index.php?gallery=15			

Producción de obra

"Jessica Stockholder: Peer Out to See," Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Cristal. Madrid, Spain. July 14, 2010-February, 2011.

"Jessica Stockholder", Barbara Edwards Contemporary. Toronto, Canada. Mayo-Julio, 2010.

" Jessica Stockholder: Sailcloth Tears," Mitchell-Innes & Nash. Nueva York. Mayo-Junio, 2009.

"Jessica Stockholder: Swiss Cheese Field," Senior & Shopmaker Gallery. Nuva York. Mayo-Julio 10, 2009.

" Jessica Stockholder: Flooded Chambers Maid," (Outdoor Installation) Madison Square Park. New York, New York. Mayo-Agosto 12, 2009.

Documentación

Referencias en la web

<http://www.jessicastockholder.info/>

IMÁGENES

