

Toda guerra se hace con imágenes. Frente al poder de enunciación de la máquina de producción imagocapitalista, que impone sus ideas por medio de imágenes que cuadriculan nuestros modos de pensar y actuar con líneas rectas centralizadoras y segmentarizadoras; surgen contra-imágenes que hacen la guerra con líneas de fuga que ponen en crisis la representación y narración hegemónicas: imágenes construidas por líneas de delirio, líneas irracionales, líneas curvas.

**Miguel Alfonso Bouhaben.** Investigador Posdoctoral María Zambrano (UCM). Proyecto *Mediaclastia e Imagomaquia. Visualidades disruptivas y subalternas en el videoactivismo, el cine experimental y el net-art* financiado por el Ministerio de Universidades (España) y por la Unión Europea – NextGenerationEU. Autor del libro *Imagomaquia 1. La imagen-pensamiento* (Buenos Aires: Prometeo Editorial).

**Presentan:** Rut Martín Hernández y José Enrique Mateo (UCM).

**Organiza:** Grupo de Investigación Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneo.

**LUNES 22 DE ABRIL DE 2024. DE 10 A 13:30 H**

*La trasera. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid*

# Imagomaquia



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

