

# CUATRO

# ESCENOGRAFÍAS

# ALEGÓRICAS

## DE NUESTRA RELACIÓN CON LOS SUELOS

CONFERENCIA DE **GRANDEZA STUDIO** CON:

AMAIA SÁNCHEZ-VELASCO Y JORGE VALIENTE ORIOL

### Qué:

En esta conferencia, Amaia Sánchez-Velasco y Jorge Valiente Oriol desgranarán los mecanismos escénicos, discursivos e investigativos que hicieron posible el desarrollo de STRATA INCOGNITA, un cortometraje que se adentra en la exploración de los suelos, entendiéndolos no sólo como infraestructuras para el cultivo de alimentos, sino también como complejos ecosistemas y “archivos somáticos” de historias, crímenes y memorias.

El filme, desarrollado en colaboración con LOCUMENT, plantea un viaje “trans-escalar” y “trans-temporal” a través de la agro-geografía española. Mediante una cinematografía itinerante, tres misteriosxs “agentes de terraformación” recorren una serie de escenografías alegóricas construyendo una mirada enajenada y crítica en torno a los mitos que articulan nuestra relación hiper-extractiva con los suelos.

### Quién:

GRANDEZA STUDIO  
<https://www.grandeza.studio>

Amaia Sánchez-Velasco y Jorge Valiente Oriol son miembros de GRANDEZA STUDIO, un colectivo de arte y arquitectura co-dirigido desde 2011 junto con Gonzalo Valiente Oriol. Su trabajo entrelaza la investigación y la práctica espacial crítica a través de la escritura, la performance, el diseño, el cine y la enseñanza. Su obra ha sido expuesta en Alemania, Argentina, Australia, Chile, Dinamarca, EEUU, España, Holanda, Italia, Portugal y Suecia. En 2019, fueron directorxs creativos del pabellón australiano de la XXII Triennale di Milano, galardonado con el Golden Bee Award. Sus dos últimas obras fueron expuestas en la Biennale Architettura 2023 de Venecia y, en 2024, comisariaron la exposición "Espejito Espejito" en el Museo de América, dentro del marco de la Bienal Mayrit. Además, han sido investigadores residentes de Medialab Matadero en 2024.



### Dónde:

**Aula teórica 005** (Pintura mural)  
Facultad BBAA, UCM



### Cuándo:

**J.28/11/24**  
16H

### Organiza:

Santiago Morilla, artista, investigador y docente en el Grado en Bellas Artes y en el Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid.