



Acción Spring (t)

AcuerpaЯ

IX CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM

Facultad de Bellas Artes

23, 24 y 25 de marzo

2026



LUNES 23 **MARTES 24** **MIÉRCOLES 25**

10:00-10:30 PRESENTACIÓN (La trasera)

- **María Fernández Vázquez, Elisa Miravalles Arijá, Linarejos Moreno Teva y Laura de la Colina.**

10:30 MESA I (La trasera). Modera: María Cuevas Riaño.

- **Pablo Zamorano (UCM):** Archivo de lo ausente (una perfoconferencia sobre lo invisible e intangible).
- **Lucy Magaña (Red Mexicana de Performance / Universidad Autónoma de Querétaro, México):** Corporalidades femeninas dentro de la lucha libre mexicana. Acuerpando desde el espacio doméstico al cuadrilátero.
- **M. Lohrum y Cecile Meier (ULL):** Grabación en 360° de un dibujo performativo y su visualización en realidad virtual low cost.

12:00-12:30 PAUSA CAFÉ

12:30-14:30 ACCIONES I (Sala de exposiciones y zonas comunes)

- **Pasionela (UCM):** Jab Cross (o artes marciales) de un sexilio sobre tablao.
- **Melina Aiello (Argentina):** Consultorio artístico: oráculo refranero.
- **Damián Montesdeoca (UCLM):** Hazmerreír.
- **Malena Hidalgo (UCM):** Memoria de una utopía cuir.
- **Valentina Giniger (UCM):** Esta acción no es mía. Protocolos de una productividad delegada.

14:30-16:00 PAUSA COMIDA

16:00-17:30 MESA II (La trasera). Modera: Barbara Sainza.

- **Sandra Camacho Rivera (UDL):** Sensaciones: música generada con ondas cerebrales.
- **NEA (UPV):** Sonata para pulmones. Dejando que el polvo hable.
- **Antonio Ferreira (UCM):** Signifidientes.

17:30-18:00 PAUSA CAFÉ

18:00-20:00 ACCIONES II (Sala de exposiciones y hall)

- **Tertius Character Ritual (Polonia):** After Presence.
- **Carlos Felices (Madrid):** Acción invisible - "Artículo 47".
- **Flavio Rodrigues (Portugal):** Cerimónia I.
- **Zhenxiang Zhao (China):** Traducir cantando para pájaros.
- **Mario Manso (UCM):** Soldarse los dedos (una acción inflable).

10:00-11:30 MESA III (La trasera). Modera: Mónica Aranegui.

- **Francisco Holgado (UCLM):** Hombre al agua: performance y disparate muy lejos de la orilla.
- **Eric Variz (UNIVERSITY OF SURREY):** Cómo superar el miedo a la contaminación por fluidos: una ponencia performativa.
- **Esther Sánchez-Pardo (UCM):** Archivo terrestre: Performance, Afecto y Memoria Ecológica en Annalee Davis.

11:30-12:00 PAUSA CAFÉ

12:00- 12:30 PRESENTACIÓN DE PÓSTER

- **Tatiana Amorós (UCM):** Resonancias: la respiración exacta.
- **Adela González (UCM):** Cuerpos de archivo: transducciones y reapropiaciones del gesto en la Zarzuela.
- **Randoll Rocafort (UCM):** Nacionalidad performativa.

12:30-14:30 ACCIONES III (Sala de exposiciones)

- **Estefanía Santiago (Argentina):** Dibujar el negativo de un ombú.
- **Duetas Kisanaj (Polonia):** Shadow Control.
- **Pablo Alvez Artinprocess (Portugal):** Performance phenomenology.
- **CONJUNTAS P-r-y-c-t-s (Madrid):** Coexistir con el YO SOY.
- **Sara Koller (Suiza):** Schnauf.

14:30 -16:00 PAUSA COMIDA

16:00-17:30 MESA IV (La trasera). Modera: Ignacio Rodríguez.

- **Clara Alonso de Linaje Berna (UCM):** Partitura gráfica como posibilidad: documentaciones.
- **Nuria Díaz-Tejeiro García (UCM):** El objeto artístico como traductor de realidades comunes.
- **Natalia salazar (UCLM):** Cinema delirare, desmembrar el guión (una perfo-conferencia sobre el cine delirio)

17:30-18:00 PAUSA CAFÉ

18:00-20:00 ACCIONES IV (Sala de exposiciones y hall)

- **Taro (Galicia):** Ejercicio de cuidado colectivo (después, la piel).
- **Ramon Guimarães (Portugal):** Como un huevo en una tortillería.
- **Bea Bonduel (Guatemala):** Nail Art.
- **Jordina Ros, Pere Estadella y Colectivo Las Insumisas (Cataluña):** El eco de nadie.
- **Jorge Galán (Andalucía) y Víctor Ripoll (Madrid):** Lo que piensas te transforma.

10:30-12:00 MESA V (La trasera). Modera: José Enrique Mateo León.

- **Endika Basaguren y Amaia Hormaechea (País Vasco):** Babel.
- **Juan Cruz Petroselli (UCM):** Carnaval Cuir.
- **Leire de Meer (UCM):** Then, there & them, un grupo artístico queer en Luxemburgo.

12:00-12:30 PAUSA CAFÉ

12:30-14:30 ACCIONES V (Sala de exposiciones y piscinas)

- **Pancho López (Red Mexicana de Performance / FAD UNAM Taxco):** #CoffeeStories.
- **Franziska Siegrist (Suiza-España):** Cuerpos intersticiales.
- **Mónica Aranegui y Analía Beltrán i Janés (Madrid):** Tirar del hilo.
- **Sofía Romeo Gascón (Cataluña):** Un calor desconocido.
- **Javier Noriega y Bruno Galán Blanco (Asturias):** Persōna. Encarnar el retrato desde la máscara inconcreta.

14:30-16:00 CLAUSURA Y PICNIC (Jardín)

- **Colectivo Elektra (UCM):** Asamrave.



Comparte con nosotras tu experiencia en @accionspringt :)

DIRECCIÓN DEL CONGRESO:
MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
ELISA MIRAVALLES ARIJA

Con la colaboración del Vicedecanato de Cultura y los grupos de Investigación "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas" y "Data Art Research. Theories, methods and practices".